

문서번호	홍은예술창작센터-571	★매니저	창작공간본부장	대표이사		
보존기간	준영구					
결재일자	2014.10.31.					
공개여부	공개	협 조				
방침번호	대표이사 방침 제(398)호	감사실장 경영기획본부 장 대리				

공연 <떠나온 사람들의 이야기> 추진 계획

## 공연 '떠나온 사람들의 이야기' 추진 계획

서울문화재단과 ooo 모임이 공동 주최하는 공연 <떠나온 사람들의 이야기>의 진행을 위한 추진계획을 수립하여 무용전문 레지던시로서의 홍은 예술창작센터의 대외인지도 확립 및 대외협력사업의 향후 발전 방향을 모색하고자 함

### 1 추진목적 및 사업목표

- 추진근거
  - 홍은예술창작센터-538(2014.10.08.)호 “홍은예술창작센터 2014년도 국제레지던시 기획입주 추진(Promise team)” 추진계획
- 추진배경
  - 북한이탈주민의 탈출 여정과 그 여정 속에 담긴 인간의 존엄성과 강인함을 드러내고, 국경과 분단의 의미를 되새기려는 해외 초청 입주예술가의 기획안에 따라,
  - 입주기간 중 북한이탈주민 지원 단체의 협조를 구하는 중, 북한이탈주민을 위한 다양한 지원 사업을 시행하는 (oooo) 의 협조를 얻어, 새터민 오디션을 진행하였으며,
  - 기획공연의 의미에 공감한 oooo의 요청에 따라, 공동주최 공연 으로 기획하여 진행
- 사업목표
  - 홍은예술창작센터의 전문 무용 레지던시로서의 향후 발전 방향 및 전략 모색
  - 국내 무용전문레지던시로서의 국제적인 인지도 구축 및 네트워크 확장

- 000가 지닌 북한이탈주민 지원 사업의 노하우와 네트워크를 활용한 기관 간 사업의 협력가능성을 살펴보고,
- 흥은예술창작센터의 국제레지던시로서의 역할 향후 발전 방향을 모색하고, 무용전문창작공간으로서의 대외인지도를 제고
- 000와 공동 주최를 통해 사업예산 절감

## 2 사업개요 및 추진방향

### □ 사업개요

사업명	공연 <떠나온 사람들의 이야기>
사업기간	2014년 10월 ~ 11월
공연기간	2014년 11월 13일, 14일
공연시간	13일 오후 8시, 14일 오후 7시 (2일 2회 공연)
공연장소	문화역서울 284
공동안무	Tommi 000, 김0민
드라마트루기	Kenneth 000
음악작곡	Alessio 000
출연	Tommi 000, 김0민, 북한이탈주민 4명
티켓가격	전석 10,000원
관람시간	70분
공연대상	무용 관계자, 문화예술전문가, 북한이탈주민 등 300여명
추진방식	주최 : 서울문화재단, 000 주관 : 흥은예술창작센터
소요예산	총 0원 중 0천원 집행

### 공연단 000 팀

스위스출신 1명, 독일출신 2명, 한국인 1명으로 이루어진 다국적 팀으로, 독일을 중심으로 작업하는 공연예술단체이다. 독일에서 살지만 구성원 모두 이주민으로 살아가는 공통점을 지니고 있기에, 2010년부터 이주민의 삶을 공연예술을 통해 다뤄왔다.

#### 팀 구성원

- 연출 및 안무  
Tommi 000 : 유럽을 중심으로 안무가와 무용수, 교육가로 활동
- 김0민 : 000학교 졸업 후, 2005년 베를린에 거주하며 유럽을 중심으로 활동
- 드라마트루지  
Kenneth 000 : 2007년부터 베를린에 거주하며, 무용 드라마트루지로 작업

## 3 세부 추진계획

### □ 작품의 특성 및 내용

- <떠나온 사람들의 이야기>는 2010년 000팀의 베를린 초연작 <GUEST>의 작품을 토대로 만들어졌다. <GUEST>는 시대와 환경을 막론한 모든 인간의 삶에 대한 강한 의지를 실험하고 체험하는 작품이었다.
- 2013년, 한국에 도착한 북한이탈주민의 수는 1,500여명이 넘는다. 유럽의 경우 이탈리아 람페두사에 도착한 난민의 수는 13,000명이 넘는다. 전세계적으로 난민의 문제가 크게 대두되고 있고, 이를 대하는 사회 차제와 인간의 존엄성에 대한 질문은 온 인류가 직면하게 된 우리 모두의 과제이다.
- 독일 예술가와 한국 출신의 안무가, 그리고 오디션을 통해 선발된 북한이탈주민이 함께 만나 제작하는 <떠나온 사람들의 이야기>는 사선을 넘나드는 고군분투 속에 살아남은 북한이탈주민의 생생한 이야기를 통해, 삶에 대한 인간의 본능적 욕구와 강한 의지에 대해 이야기하고자 한다. 이는 남한과 북한의 이야기가 아니라, 생존에 대한 범세계적인 이야기이기도 하다.

추진방식 및 추진 체계

- 추진방식 : 공동주최자 및 공연단 3자간 약정 체결
  - 계약당사자 : 서울문화재단, 000, 공연단 000 팀
  - 주요계약내용 : 공연료, 공연진행일정 및 업무분담 관련 계약
- ※ 세부 내용은 첨부된 협약서 참고

역할 분담

구분	서울문화재단 흥은예술창작센터	000
제작	총제작비 000천원 중 000천원	총제작비 000천원 중 000천원
운영	협의를 항목의 예산집행	협의를 항목의 예산집행
	공연보험	출연진 관리
	공연연습 환경 제공	진행 스태프 관리 및 예산집행
홍보	홍보활동 전반 - 보도자료 배포 및 자료작성 - 홍보물 디자인 및 인쇄 - 온라인 매체 홍보	제작된 홍보물을 활용한 온라인, 오프라인 홍보

- ※ 상세 역할 분담은 첨부된 협약서 참조
- ※ 투자금 지출은 첨부된 공연제작예산서에 따름

수입정산

- 공연수입의 정산
  - 예매와 현장판매를 포함한 모든 입장권 판매로 얻은 총수입. 판매 수수료 등을 감한 후 실비 정산
  - 공익 목적 공연의 특성을 반영, 공연수입 전액은 새터민 지원 후원금으로 전액 기부
- 기타 후원 및 협찬
  - 후원 및 협찬은 공동으로 추진하고, 신의와 성실의 원칙에 입각하여 상호 협조, 섭외대상은 공연의 품격을 훼손하지 않는 것으로 제한
  - 현금 및 현물 협찬의 경우, 협찬을 유치한 측에 100% 귀속시킨다.
- ※ 상세내용은 협약서 참조

**4** 홍보마케팅 계획

홍보방향

- 서울문화재단 네트워크 및 000 홍보 네트워크를 활용, 무용예술계 및 일반인, 북한이탈주민 대상 포괄적인 홍보 진행
- 주요 언론사, 유관분야 전문지, 학술지 등에 보도자료 배포
- 유관기관 홍보물 비치 및 온라인 웹사이트 게시판 웹자보 게재
- 예술가, 관련분야 전문가, 학생, 북한이탈주민 대상 홍보

인쇄물 제작

- 웹초청장, 재단 및 창작공간 등 게재용 온라인 배너 제작
- 포스터, 현수막, X배너 등 오프라인 게재용 홍보물 제작

**5** 예산 계획

총 소요예산 : 一金000원정(W000)

※ 추후 항목별 세부 지출기안 시 금액 변동 가능

예산항목 : 문화예술공간활성화/흥은예술창작센터/행사운영경비/행사운영경비

관련문서 : 관련기안문 1부.

붙임문서 : 공동주최협약서, 공연제작예산서 각 1부. 끝.